



CONFÉRENCE « LES FAÏENCES POPULAIRES PEINTES DE SARREGUEMINES » LE VENDREDI 09 JUIN 2017

Chers Arcaliennes et Arcaliens,

Pour le mois de juin nous vous proposons une conférence sur « **Les faïences populaires peintes de Sarreguemines.** »

L e Vendredi 09 Juin 2017 à 14h30

A L'Hôtel Restaurant OURS de MUTZIG à MUTZIG

Intervenant :

M. Henri GAUVIN Président de l' « Association Sarreguemines Passions »

On connaît surtout les faïenceries du groupe sarregueminois pour les services imprimés qui ornent la plupart des tables françaises voire européennes aux 19^e et 20^e siècles.

Cependant, on le sait moins, les faïences peintes des manufactures Utzschneider et Cie étaient particulièrement populaires dans les familles modestes et dans les campagnes. Appréciables notamment grâce à leurs couleurs dans les pays du pourtour méditerranéen, les Balkans et l'Amérique du Sud, elles seront exportées en grande quantité à l'étranger. Elles participeront à faire la fortune de la société fondée en 1790 par 3 négociants strasbourgeois, ainsi qu'à la réputation de la ville de Sarreguemines.



Atelier de peinture du service 4 en 1892

Entre 1940 et 1945, sous le séquestre allemand et sous la direction du groupe Villeroy et Boch, c'est au savoir-faire des ouvrières peintres que les nouveaux dirigeants feront appel pour maintenir une production de vaisselle dans les usines dévastées par la guerre. On reprendra alors les motifs anciens des services peints à la main comme Rusticana, Schlechtatt, Forêts Vosges (sic) pour les plus connus. Productions longtemps restées dans l'ombre des services imprimés et des majoliques, ces faïences peintes sont un témoignage de l'art

de la table dans les foyers modestes au 19^e siècle. Elles donneront naissance, à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle à des services riches en couleurs dont la production perdurera jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Après un rapide rappel des origines du groupe Utzschneider & Cie, nous verrons les différentes productions peintes qui ont inondé la France des campagnes dès 1840, puis nos colonies, et l'étranger.



Nous nous arrêterons sur le cas particulier des "Mestiteller", productions à textes très populaires en Lorraine annexée et peu connues ailleurs en France. Elles firent aussi une rapide apparition en Norvège au moment de son indépendance.

La participation pour les Arcaliens est gratuite, un plateau sera placé à la sortie.

Nous nous réservons le droit d'annuler la conférence en cas de moins de 20 participants.

Dans l'espoir de vous saluer nombreuses et nombreux à cette conférence, recevez mes cordiales salutations.

Le délégué,
Antoine Volkringer

✂-----✂-----✂-----✂-----✂-----✂-----✂

Talon réponse à retourner à : **Antoine VOLKRINGER** 21, rue des Perdrix 67560 ROSHEIM

❖ Soit par la poste - Soit par mail : avolkringer@wanadoo.fr - soit par téléphone : 06 08 62 08 08

Impérativement pour le vendredi 06 juin 2017

M. / M^{me} / M^{lle}

confirme (nt) la participation à la conférence « **Les faïences populaires peintes de Sarreguemines.** »

Le vendredi 09 juin 2017 à 14h30

 **Une Participation de 5.00 Euros sera demandée aux personnes non adhérentes à l'association**